

291.99

№ 10 պահակ էջեր

36, 37, 38

334

## ՍԹԱԶԻՆ ՏԵՐԻ

## Ա Կ Ա Խ Վ Ա Զ

№ 1

12 Յունիսի 1913 թիւ.

գրական-հասարակական  
շաբարարելը

Տարեկան բաժանորդադինն է  
Ախալքալաքում 1 բուրլի,  
Ախալքալաքում դուրս փոս-  
տի ծախոսվ 2 բուրլի.

Յայտարարութիւնների հա-  
մար վճարում են՝ տաշիր  
երեսում տողը 10 կոպէկ.  
Գերչին երեսում տողը 5  
կոպէկ

12 Յունիսի 1913 թիւ.

Մենք անում ենք առաջին փորձը հրատա-  
րակելու Ախալքալաքում պարբերական գրական  
հասարակական օրգան, նւիրւած գաւառի կարիք-  
ներին: Ոչ դատարկ մնափառութիւնը, և ոչ  
թեթևամիտ նմանութիւնը ուրիշներին ստիպեց  
մեզ սկսել պայմանագիր մի ծանր և պատասխանա-  
տու գործ: Ինքը բարդացած կեանքը ստեղծում  
է մի պարբերական օրգանի անհրաժեշտութիւնը  
որը մի կողմից ճիշտ կերպով պիտի պարզէ մեր  
գաւառի տնտեսական և կուլտուրական գրու-  
թիւնը, միւս կողմից ցոյց տայ այդ դրութիւնը  
բարելաւելու միջոցները:

Մեր զաւառի ազգաբնակութեան գլխաւոր  
մասսան կազմում է գիւղացիութիւնը: Մեր  
գիւղացիութեան թիւը համառում է մօտաւո-  
րապէս 95 հազարի, մինչդեռ քաղաքում ապրում  
են միայն 5 հազար մարդ: Բնական է որ «Զա-  
ւարաբի» ամենազլաւոր հոգար կլինի այդ բազ-  
մատանջ գիւղացիական մասսան:

Դիւղացիութիւնը այժմս գտնուում է շատ  
ամենիթար գրութեան մէջ: Եւ տարեց տարի  
գրութիւնը վատանում է: Ուր են այն ժա-  
մանակները, երբ գիւղացիները չեն զգում հո-  
գի կարիք, երբ հողը շատ էր, ազգաբնակութիւնը  
քիչ, երբ աշխատաւորի ամբարները լիքն էին

հացով: Այդ ժամանակներից մնացել է միայն  
քաղցր յիշողութիւն: Ազգաբնակութիւնը ինչքան  
գնում, այնքան բազմանում է: Այն գիւղը, որը  
առաջ ունէր 500 շունչ, հիմա ունի 1000, 1500:  
50 տունը դարձել է 100, 150, իսկ հողը մնում  
է նոյնը: Դրա հետեւանքը այն է, որ այժմս  
ամեն մի տուն ունի անհամեմատ աւելի քիչ  
հող, քան առաջ: Նկատում է, մի խօսքով սա-  
կաւահողութիւն: Եւ գիւղացիութիւնը ձգտում է մի  
կերպ ազատւել այդ իրան ճնշող երեսյթից: Նա  
ձգտում է աւելացնել իւր հողի քանակը: Բայց  
այդ միջոցը գժուար է այժմեան պայմաններում:  
Մնում է մի ուրիշ, թէ դժւար, բայց իրա-  
գործելի մի միջոց: այդ միջոցն է՝ բարելաւել  
գիւղացիական աշխատանքի եղանակը, այսինքն  
նոր մեքենաներ գործ ածել, նոր ձեռք հողը մշա-  
կել, դիմել սերմափոխութեան (միևնույն տեղում  
իւրաքանչյուր տարի ուրիշ նոր սերմ ցանել) և  
այլն: Եթէ մեր գիւղացիութիւնը սկսի հողը մշա-  
կել նոր, գիւղական ձեռք, նա միևնույն գե-  
սեատին հողից կստանայ 3, 5, 10 անգամ աւելի  
արդինք, քան ստանում է հիմա: Եւ սակաւա-  
հողութիւնը շատ զգալի չի լինի: Այսպիսով սա-  
կաւահողութեան դէմ այժմս գիւղացիութիւնը  
կարող է կռւել զիւտարապէս փոխելով աշխա-  
տանքի ձեւը:

Աւրիշ շատ կարիքներ կան գիւղական կեան քում, որի դէմ պիտի մաքառէ «Զաւախթը». այդպիսի մի չարիք է վաշխառութիւնը: Մեր գիւղերում փոխառութեան ոռվորական տոկոսը հասնում է 20 և 30: Թէհ վաշխառութիւնը արգելած է օրէնքով, բայց վաշխառուները գիտեն իրանց գործը: Մեր գաւառում հարիւրաւոր վաշխառուներ կան, յայտնի և անյայտ, բայց նրանցից ոչ ոք բանտումը չէ: Նրանց դէմ կայ մի աւելի զօրեղ միջոց, քան քրէական պատիժը: Դա գիւղական բանկերն են: Աւրիշ գաւառներում այդպիսի բանկեր շատ են հիմնած իսկ մենք ունինք միայն մի հատ ֆանձա: «Զաւախթը» ամեն կերպ կաշխատի, որ մենք էլ ունենանք գիւղական բանկեր:

Անմիիթար է, ինչպէս տեսնում ենք, գիւղացիութեան անաւեսական դրութիւնը, աւելի վատ է նրա կուլտուրական դրութիւնը: Բոլորով վին տգէտ, ընկճաւած, լի մնահաւատութիւններով, մեր գիւղացիութիւնը իւր ապրուստով, իւր կեանքի եղանակով շատ քիչ է զանազանուում սկզբնական վայրենիներից: Նրա կեանքը, զուրկ որ և է գիտակցութիւնից և կուլտուրական գլուխութիւններից, կամ ծայրայեղ աշխատանք՝ ամառը, կամ համարեա կատարեալ անգործութիւն՝ ձմեռը:

Գիւղացու համար գոյութիւն չունի գիտութիւն, գիրք, լրագիր, թատրոն, արհեստ: Զարմանալի չէ, որ այդպիսի պայմաններում հարեցողութիւնը գարձել է սովորական երեսյթ: Ան այդ վայրենութեան դէմ «Զաւախթը» կակտ տոկոսն, սիստեմատիկ կուտ: Իհարկէ, կիսավայրենի երկիրը միանգամմից հրաշքով չի դառնայ կուլտուրական, և մենք անզօր ենք ոչնչացնել այն պայմանները, որոնք ստեղծում են այդ վայրենութիւնը, բայց մեր արդար խօսքը կունենայ իւր աղդեցութիւնը:

Ինչ է ներկայացնում քաղաքի կեանքը: Այստեղ չի նկատում գիւղի ծայրայեղ ալքատութիւնը և վայրենութիւնը: Բայց այստեղ էլ կեանքը կոպիտ է, անրովանդակ, ճահճային: Մասսան անկիրթ է, իսկ սակաւաթիւ ինտելիգենցիան զբաղւած գատարէ ինտրիցներով: Այստեղ նոյնպէս բացակայում է հասարակական զգացմունք, հասարակական գաղտափար: Ժողովուրդը աւելի սիրով յաճախում է մեհիտաններ, քան դասախութիւններ: Զարմանալի չէ, որ այդպիսի ժողովրդի մէջ քաղաքային ինքնավարութիւնը թոյլ է և անդործունեայ: Այդ տիտուր երեսյթների դէմ կմաքառէ «Զաւախթը»:

«Զաւախթը» թէհ զլիաւորապէս կզբաղւի

## ԱՌԱՅՈՒԹՅԱՆ

### ՊԱՏԿԵՐ ՀԱՐԲԵՑՈՂԻ ԿԵԱՆՔԻՑ

Զմեռային ցուրտ գիշեր է. մթութեան մէջ խուլոււած նիրեում է գաւառական վոքրիկ քաղաքը, նրա մուալլ անկիւններից մէկում, մի խարիսուլ տան պատուհանից պեծին է տալիս աղօտ լոյսը: Տան ներսը հաղիւ է լուսաւորում վոքրիկ լամպարը, որի ապակին մի կողմից ծակ է, որից օգը անցնելով բարձրացրէլ է կրակը և մրոտել շրջանակը, որից հաղիւ պապղում է վառ պատրոյկը... Մասյլ է չորս կողմը, օգը խեղսող և ցուրտ, սենեակը մերկ, անկիւններում երևում են փալամաներ, որոնց մէջ փաթաթւել են նիրհելու համար 3-4 մասը երեխաներ... Սենեակի մէջ տեղը դրւած է մի հին, ժամդու, թիթեղեայ վառարան, որը երկի երկու օր է, որ կրակ չէ տեսել. վառարանից քիչ հեռու կծկւել է տանափինը, երեխաների մայրը, որը գրկած ունէ մի

հին, կեղսոստ վերմակի մէջ փաթաթած երեխայի, հաղիւ 2-3 տարեկան. երեխան նփում է, նու հաղիւ է շնչում, որովհետեւ մի քանի օր է, որ քութէշով հիւանդ է և այօր, այս ուշ ժամին զատ նեղ զրութեան է խեղճ երեխան... Մայրը լոյիկ արտասւում է և իր մաշւած զոգնոցի ծայրով երեխնա-երբեմն սրբում իր աչքերի արտասունքները... Իսկ երբեմն էլ իքնամոռացութեան մէջ, աչքերը յառած լամպարի լոյսին, յիշում իր մանկութիւնը, իր հօրէնէկան տունը և արցոնքների շիթերի միջից գանձ ժատում... Նա մրտում է, սենեակը ցուրտ է, երեխան ցաւից տնքում է, իսկ միւս մանրիկ բալիկները կծկւած փալաների տակ, անօթի, հիւծւած, աչքերը յառել են դէպի լացող մայրը և զգացւած նայում են... Նրանցից աւելի մեծը, մի տասը տարեկան աղջկէ, վախվենելով, ցած ծայնով հարցրեց. «Մայրիկ ինչպէս է կորիկը...»

«Լաւ է...» կարճ պատասխանեց մայրը.



տեղական հարցերով, բայց նա չի կարող չարտայալու իւր կարծիքը այն ընդհանուր համագույշին հարցերի մասին, որով զբաղւում է հայ մամուլը: Այս պեսակետից մենք զգում ենք մեզ բոլորովին ազատ: Մենք ուշադրութեամբ կը հետևենք հայ մամուլին, բայց մեր գիրքը բոլորովին անկախ է գոյութիւն ունեցող թերթերից և հոսանքներից: Բարձր տեղական դատարկ ինարիգներից և թայփայական իմրերից, ազատ նեղ կուսակցականութիւններից՝ «Զաւախքը» պաշտպան կը հանդիսանայ լայն մասսանների շահերին: Դժւար է մեր գործը, ճանապարհը մեր վշտու, բայց մենք չենք վախենում դժւարութիւնից և փշերից: Մենք հաւատում ենք, որ «Զաւախքը» կունենայ կարդացողների լայն շրջան, և այդ շրջանը ժամանակի ընթացքում կը մեծանայ: Գիտակից տարերերը մեզ ցոյց կտան համակրանք և աջակցութիւն:

Այդ յուսով մենք սկսում ենք մեր ծանր և պատասխանառու գործը

Պ.

Գիհիլ եկ Գիհիզմին

Վերջին տարիներս մեզանում մասնագէտ մարդիկ որոշ չափով ուշադրութիւն են դարձնում գիւղի վրայ, բայց այդ ուշադրութիւնը շատ միակողմանի է և գիւղատնտեսական հարցերից գէնը չի անցնում: Ժամանակակից գիւղացու հոգեկան-բարոյական կեանքով համարեա հետաքրքրուող չը կայ, սակաւ բացառութեամբ: Գիւղացին, ինչպէս կենզանի մարդ՝ իրան յատուկ հայեացքներով մնում է ստերի մէջ: Մինչդեռ գիւղական մասսայի կուլտուրական և հասարական մակերեսոյթի ըստ կարելոյն ճիշտ որոշումը շատ կարեոր ինդիք է: Օր՝ հողային հարցը և հողային փոխարաբերութիւնները՝ ճորտատիրական մնացորդներով հանդերձ՝ զուտ գիւղական հարց է: Բայց այդ և այդպիսի հարցերի մասին խօսելիս կամ վճիռներ կայացնելիս համարեա չի հարցնում գիւղացու կարծիքը: Այն ինչ՝ գիւղացին ինքը, հէնց այնպէս, ինչպէս որ կայ, պէտք է ծառայէ իրը հիմք ամեն մի նպատակայարմար գործունէութեան, որը ուղղւած կը լինի յօգուտ նրա մտաւոր-բարոյական և անտե-

«Մայրիկ, անօթի եմ», ճայն տւեց մի ուրիշ փոքրիկ: «մայրիկ, ցուրտ է, մրսում եմ», ճայնակցեց երրորդը.

«Մայրիկ, այսօր Հայրիկը ինչու՞ հաց չ'ըերեց...»

«Քնեցէք, քնեցէք, հայրիկը քիչ յետոյ կ'զայ...»

Դարձեալ լոռութիւն, դարձեալ ցրաի, քաղցի և խաւարիթագւորութիւն: Դարձեալ լացող մայրը, նրա զրկի մեռնող երեխան և փալասների մէջ փաթաթւած անօթի, դժգոյն, փոքրիկ մանկիկները...:

Յանկարծ դուռը ճարճատեց մի հուժկու աքացու տակ, հարւածը կրկնեց, դուռը հետ շրւեց և քթի տակ բայաթի մումուալով ներս մտաւ բզբղւած մազերով, պատառուտած շորերով, հարբած տանտէրը, երեխանների հայրը...: Կինը՝ հիւանդ երեխին կրծքին սեղմելով, իր զայրացկոտ հայեացքը ուզգեց գէպի իր ամուսինը: Խակօրուող ամուսինը ամեն վայելքները վայելած՝ այժմ էլ ուզեց զւարձանալ իր կնոջով, ցանկացաւ իւր կոշտ, կեղտոտ ձեռներով շոյել նրա այտերը: Կինը յետ հրեց նրա ձեռը և ցանկոտ բացականչեց.

«Ուր ես, այ մարդ, տղայքը քաղցած ջարդ-

ւեցան, ուր է հացը...»

«Հացը...»—մի բոպէ կանգ առաւ ամուսինը, յետոյ լպրիշ հոհուցով արտաբերեց: «Հացը... հա՛... հա՛... հա՛... Աստած վկայ ես կուշտ եմ...» և ուզեց դարձեալ շոյել կնաջ այտերը: Կինը զայրացած, ատամները կրծտացնելով, բուռն ցասումով թքեց ամուսնոյ երեսին գոչելով—«Ուրբ... անամօթ...»

«Ի՞նչ...» գոռաց ամուսինը և ամեն ինչ խառնեց: Սենեակում ափրեց քաօս, միայն լսւում էին աղամարդու ոռնոցը ու յիշոցները, բուռնցքի թմբոցը, հիւանդ երեխայի նւազած լացի ձայնը, կնոջ մղկացը և միւս փոքրիկների խուլ վայնասունը...:

Քիչ յետոյ ափրեց խորին լոռութիւն... էլի այն խաւար, ցուրտ սենեակները, էլի այն լացող կինը, իր զրկի մեռնող, նֆացող երեխայով, էլի այն փալասների մէջ խուլութած անօթի մանկտիքը, էլի այն պլազմոցը, աղօտ լոյս սփոռող մրոս լամպարը... և աւելացած սրանց վերայ հարբած, մոլի մարդու ահեղագոչ խոմքոց...:

Ճահ-Պարոն.

սական շահերի: Ամենագեղեցիկ ծրագիրներն անդամ՝ զուրկ լինելով այդ հիմքից՝ ինչպէս փորձը ցոյց է տալիս, յանգում են կամ անպտուղ յունեսութեան կամ նոյնքան անպտուղ ցնորդների:

Գիւղացիական խնդիրները կարող են վերջնականապէս լուծւել կամ հէնց գիւղացու ձեռքով, կամ առնւազն նրա ջերմ մասնակցութեամբ: Մենք չը պիտի մոռանանք յայտնի ֆօրմուլան— «ամեն բան ժողովրդի համար և ժողովրդի հետ»: Ժողովրդի, գիւղացու համար մտածողներ ունինք, սակայն ժողովրդի հետ զործողներ՝ ոչ ֆորմուլայի երկրորդ մասը մոռացութեան է տրում ամենուրեք, նաև քաղաքներում: Պէտք է ընդմիշտ թողնել վեհանձն խնամակալական ձեր և ընթանալ ժողովրդի, հէնց գիւղացու հետ միասին:

Այս խօսքերով, ինարկէ, մենք չենք բացասում տնտեսական և այլ թէօրիաների նշանակութիւնը:

Մենք ուզում ենք միայն յիշեցնել այն հին, բայց շարունակ մոռացւող ճշմարտութիւնը, որ այս կամ այն հասարակական դասակարգի կենսական պայմանները կարելի է խկապէս բարեւաւել ո՛չ թէ խնաելլիկէնցիայի հերոսական ջանքերով, ոչ թէ չինօվնիկների այս կամ այն նախագծերով, նոյն խնկ ո՛չ թէ գիտական գիւտերով (որ անդրագէտ և խաւար գիւղացու համար նշանակութիւն չունին), այլ այդ դասակարգի, գիւղացու հէնց իր սեփական կարիքների պարզ գիւտակցութեամբ, նրա ինքնառողջունէութեան ընդունակութեամբ և պատրաստութեամբ:

Դրսից ներս բերւող լոյսը այնքան ժամանակ է այրում և լոյս տալիս, որքան միջավայրը նպաստում է: Այդ պատճառով էլ ամենագեղագիտական բոցավառ լոյսը յաճախ հանգում և անհետ կորչում է կամ դառնում է մի թոյլ ու փոքրիկ կրակ, որ հազիւ համեստօրէն պլազմա է առօրեայ տարրական պահանճներին շրջանում...

Սակայն ինչ լուսատու կրակ կարող է պահպանել իր միջավայրում մեր ժամանակակից գիւղացիութիւնը:

Մեր համեստ կարծիքով, այդ հարցին դեռ ևս չի կարող որոշակի պատասխանել մեր խնաելլիկներին, որոնց թւում նաև գիւղացու խնամակալութիւնը յանձն առած շատ շատերը, որովհետեւ մենք բազմակողմանի կերպով չենք ճանաչում մեր գիւղացուն, դեռ ևս նա մի տեսակ սփինքս է շաւերի համար, դեռ մեր գիւղը

գիւղացիութիւնը բազմակողմանի կերպով չէ ուսումնասիրւած. մի ծանր ու պատասխանառու խնդիր, որ գիւղառապէս պիտի ծանրանայ գաւառական մամուլի վերայ, քանի որ մեզանում դեռ զեմստու չկայ...

Զեմստուային նահանգներում այս գործը կատարում են գեմստուային թժիշկները, գիւղատնտեսները, վիճակագիրները և ուսուցիչները. իսկ մեզանում ո՞վ պիտի կատարէ այդ հաւաքական աշխատանքը, եթէ ոչ գաւառական թղթակիցները, այն է՝ գիւղում բնակւող սակաւաթիւ խնտէլիգենտ անձինք, գիւղական և ծխական ուսուցիչները, կրթած քահանաները և այլն, որոնք միմի ճրագեն հանդիսացնել մեր գիւղական խաւար միջավայրում և անցեալում էլ մեծ դեր են խաղացնել մեր մամուլի մէջ: Հայ գիւղը բնորոշելու համար պէտք է որոշ ծրագրով տեղեկութիւններ հաւաքել: Այդ ծրագրի մասին մենք կը խօսենք հետեւել անդամ:

Սալլիւմեան:

### ՃՈՐՏՈՒԹԵԱՆ ՄՆԱՑՈՐԴԻՆԵՐԻ ՎԵՐԱՑՈՒՄԸ

Ուրախալի լուր: Այս անցնող տարւայ գեկտեմբերի 20-ի օրէնքով վերացւում են Անդրկովկասի հինգ նահանգներում (Թիֆլիսի, Բութայիսի, Երևանի, Գանձակի և Բագրի) մինչև այժմս գոյութիւն ունեցած ճորտատիրութեան մնացորդները, այն է՝ գիւղացիների պարտապիր յարաբերութիւնները դէպի կալածատէրերը: Չընայած, որ ճորտատիրութիւնը միուսաստանում վերացել է սրանից 50 տարի առաջ բայց մեզանում, 20-րդ դարում էլ դեռ գոյութիւն ունէին այդ անարդ կարգերի մնացորդները:

Այս նոր օրէնքով մեր հինգ նահանգներում մինչև 50,000 գիւղական ծխեր կը դառնան սեփականատէրեր և այդքան տնտեսաթիւններ կազատեն զանազան արգելառիթ կապաքներից և կանոնաւոր կերպով կ'զարդանան:

Այս 1913 թ. յունաւրի 1-ից վերանում են այդ կարգերը և գրանից աւելի մեծ նւէր, նոր տարւայ նւէր, չէր կարող լինել:

Շնորհաւորելով մեր աշխատաւոր գիւղացիաթեան կեանքի այս մեծ երկոյթը այս օրէնքի մանրամասն լուսաբանութիւնը և պարզելը թողնում ենք հետեւել համարին:

## ՊԵՏՐՈՎԻ Ե ՍԹԱՓԻԵԼ

Մի երկու տմիս է, որ Ախալքալաքի փողոցներում բարձրանում են էլեկտրական ցանցի սիները, ավտոմօրիլը իւր դռնչոյով ակոսում է մեռած փողոցները, իսկ այսօրւանից լոյս է տեսնում Ախալքալաքում «Զաւախքի» առաջի համարը:

Ախալքալաք և լրադիր, Ախալքալաք և ավտոմօրիլ, Ախալքալաք և էլեկտրականութիւն, ինչ որ օտար հաջուններ են, ինչ որ անուրջներ են մեր քնած հասարակութեան համար, որոնք իրենց ցնցող, զարթեցնող ազդակներ, խթան են լինելու մեր հասարակութեան, թոթափելու նրանց վրայից մրափի մթին, անթափանձելի քողը:

Առ հասարակ երբ խօսում ենք կուլտուրայի և գիտութեան շնորհած բարիքների մասին, մի աեսակ հեղնական ժապիտ է նշմարւում մեր տղետ մեծամիտների շրթունքների վրայ և ինչ որ տհաճութիւն այդ տեսակ ձեռնարկութիւնների դէմ: Երբ նրանց պատմում ենք, որ Շւէցարիայում Ախալքալաքի ոլես փոքրիկ քաղաքները իրենց համար լրադիր ունեն, միջնակարգ կըթարաններ, բարձրագոյն դպրոց, հրաշալի, մաքուր փողոցներ, մայրաքաղաքների նախանձը շարժող կարգ ու կանոն. Երբ պատմում ենք Շւէցարիացու կատարելագործւած անտեսութեան մասին, երբ ասում ես որ այստեղ կովեր կան, որ տալիս են տարեկան 300-400 փութ կաթ, գարձեալ այդ չարաբաստիկ հեղնական ժապիտն է, որ խաղում է քնկու գէմքերին:

Մեռած ենք, սառած, անտարբեր. միայն գիտենք լալ, ողբար, որ անկիրթ ենք, աղքատ ենք, տղետ, անճար, ինկ դրանց առաջը առնելու համար՝ ոչ մի ձգտում, ոչ մի շարժում կամ ամենաթեթև հետաքրքրութիւն: Շատերը ասում են՝ ամուլ, աղքատ երկիր է, ոչինչ չի կարելի անել: — Ով է ասում: Ո՞րտեղ կարելի է գտնել Զաւախքի ալպեան արօնները. ո՞րտեղ կարելի է գտնել ամենահամեր մեղրը, անուշահամ տանձ ու խնձորը: Բայց ո՞րքան են մեր արտադրութիւնները: Արգեօք մեր Զաւախքըն չի ամաչի, որ գեռ այստեղ չկայ մի գործարան, որ արտադրէ Շւէցարական պանիր. չկայ մի անտեսութիւն, որ արտադրէ օրինակելի ձիեր, եզներ. չկայ մի մեղւարոյծ, որ կարողանայ ունենալ մի երկու հարիւր փութ մեղր. չկայ մի հաւարոյծ, որ պատահանէ մի հարիւր բուլլու թռչուն կամ ձու: Ինչու չպէտք այստեղից արտահանէր հարիւր:

հազարների քաթան, թոկ, զանազան վուշի գործածքներ: Ո՞ւր է այն ձենաբոյծը, որ գոնեայ արտահանէր մի 50 փութ տեղիս համեղ կարմրախայտը:

Ի՞նչ կարիք կայ, բնութիւնը ինչ որ տւեց նրանով բաւականանանք, իսկ պականն էլ թող ներմուծէ մեր վաճառականը և քամելով մեր հարստութեան վերջին կոպէկները, լցնէ հազարաւոր վերստեր հեռու ապրու գործարանատէրների գրպանները:

Կեանքը իրն է անում, նա ճանապարհ է տալիս Փիզիքապէս և հոգեպէս զօրեղներին, իսկ վայ թոյլերին. — Նրանք կ'ձմլիին առաջ ընթացող անողոք զօրեղների սաների տակ: «Ժամանակը ուկի է» — ասում է իմաստուն առածը, լաւ է, որ աչքերս տրորենք և մի քիչ չորս կողմերու նայենք, թէ չէ այն, որ այժմ կարող ենք անել, յետաձգել էկուցւան, արդէն ուշ կ'լինի:

Վ. Շ.

## ԱԽԱԼՔԱԼԱՔԻ ԵՐԿԱՄՈՒԴՈՒՅՈՒՆ ՀԱՐՑԸ:

Վաղուց է որ խօսում է Ախալքալաք երկաթուղու գիծ անցկացնելու մասին, սակայն մինչև օրս այդ հարցը գեռ մնացել է առան ցուուման: 2ը նայած որ մի քանի անգամ եկել են ինժեներներ, քննել, չափել ճանապարհները, բայց առանց որի դրական հետևանք ունենալու: Ինչպէս երկում է ուսուական թերթերից, այդ հարցը նորից առաջ է եկել այժմ, և «Կավազ» թերթում Պ. Բուլգակովը մի յօդած է նիկել այդ առթիւ, որից քարտածօրէն բերում ենք հետևեալը: — «Ծօմիկ ապարայում Պիետրուրգի երկաթուղային կօմիսիան քննելու և վերջնականապէս լուծելու է Բորժոմ Կարս երկաթուղագիծ անցկացնելու վերաբերի կողմից բոլոր կարևոր նիւթերը, այսինքն՝ պատճառարանեալ նախագիծը և այն փաստաթղթերը՝ ապացուցող նոր գծի առետրական և քաղաքական նպատակայարմարութիւնները:

Օրովհեան այդ առաջարկութեանը ոկրունքով համականքով վերաբերեցին թէ անդական բարձր իշխանութիւնը և թէ կննարունական կառավարութիւնը, յանձնն մինիւտարների նախագահի և ճանապարհների հաղորդակցութեան մինիստրութեանը, — պէտք է սպասել, որ թորժում Կարս-Օլժի երկաթուղագիծերի կաստումը կ'լուծէի և մեր հարաւային սահմանից կանցնի երկրորդ գիծը: Ինչպէս յայտնի է ընթերցողներին, այդ նախագծի գրդապատճառը եղել է Օլժիի հարուստ քարածուղային հանքերից օգտերու գպաւամը: Բորժոմ Կարս երկաթուղին՝ ի հարիք ապարայում կ'իրագործէ ուրիշ խնդիրներ են...»

Ապա յօդածաղիբը թում է այն բոլոր անտեսական և կուլտուրական խնդիրները, որոնք կարող են առաջ գտնելու վերաբերի չնարհի և այն բոլոր բարեկարգութիւնները,

որ հնաբաւրութիւն պիտի տան ժողովրդին իրանց բերքերը արտահանել գաւառից գուրս և դրանց նշանակութիւնը երկրի յառաջազիմութեանը տնտեսավէս, մասնաւրապին կանգ տանելով Ախալքալաք-Եխալցխայի կլիմայական պայմանների վրայ, թւելով այն բոլոր հնաբաւրութեանները և պարապմոնքները, որոնք հաղորդակցութեան անյարմարտթիւնների պատճառով՝ մնում են անուշադիր:

Այսպիսի համակարգական վերաբերմունքից յետոյ, որ ունի մեր երկաթուղագծի հարցը կառավարութեան բարձր և կարող չըջաններում, յոյս է ներշնչում հաւատալու, որ մօտիկ ապագայում կ'իրավունք մեր երազած ցանկութիւնը և Ախալքալաքի շրջակայքում կ'լուի երկաթուղային սուլոցի ձայնը:

Վ. Վաղեան.

## ՀԱՅԿԱՆԵԱՆ ՀԱՐՅ:

Հայկական հարցը թէև երկու հարիւր տարի է, որ ծեծւում է, բայց նոր շրջանի մէջ մտաւ վերջին Ռուս-Թուրքական պատերազմից յետոյ, երբ Ռուսական յաղթական բանակը 1878 թւականին կանգնել էր Սան-Ստէֆանոյում Պոլսի պատերի տակ, — այդ ժամանակ հայերը ներսէս Վարժապետեան պատիրարքի առաջնորդութեամբ խնդրեցին Ռուսաց կառավարութիւնից բարելաւել հայկական վեց նահանգների (Երզրումի, Վանայ, Բիթլիսի, Դիարբէքիրի, Սվագի և այլն) զրութիւնը՝ բարենորոգումներ մացնելով այդ նահանգներում: Ռուսաց դիպլօմատիան դէմ գնաց հայերի խնդիրք դիմումին և Սան-Ստէֆանոյի դաշնագրի մէջ 16 յօդւածով պարտաւորում էին վերոյիշեալ վեց հայկական նահանգներում մացնել բարենորոգումներ Ռուսաստանի հովանաւորութեամբ:

Այս յօդւածով հայկական հարցը վերականգնում է և մտնում է նոր շրջան:

Երբ Եւրոպական դիպլօմատիայի միջամտութեամբ վերաքննուում էր Սան-Ստէֆանոյի դաշնագրը, 16 յօդւածին փոխարինում է 61 յօդւածը և Ռուսական հովանաւորութիւնը դառնում է ընդհանուր Եւրոպականի, այսինքն վեց մեծ պետութիւնները (Ռուսաստան, Գերմանիա, Անգլիա, Ֆրանսիա, Աւստրիա և Իտալիա) պէտք ստիպէին Թիւրքիային վերանորոգութիւններ մացնելու հայկական նահանգներում: Այսպէս փոխանակ մէկի, այժմ վեց հովանաւոր ունենք, բայց որը և պատճառ եղաւ քնացնելու հայկական հարցը:

Անցան տարիներ, իննառւնական թւականներին առաջ եկան հայկական շարժումները, այժմ Անդիայի ձեռքով արծարծւեց հայկական հարցը, բայց Եւրոպական պետութիւնների մրցման պատճառով Անդիան մնաց մենակ և Թիւրք կառավարութիւնը խրախուսած իր բարեկամ պետութիւններից, վերանորոգութիւնների փոխարէն, սկսեց զարհութելի կոտորածները որով Հայաստանը քար ու քանդ եղաւ, հայերից ջարգւեցին 200,000 հոգի, քայլայւեցին տնտեսավէս և այսպէս հայկական հարցը յանձնին 61 յօդւածի դարձեալ քնեց և խեղդւեց արեան ծովի և արցունքների մէջ: Այժմս էլ, երբ սկսեց Բալկանեան պատերազմը, երբ կանայք, մանկակիք կոտորող Թիւրքիան քաջարի բանակը ջարդ ու փշուր սեղմւած է Դարդանելի նեղուցին, երբ Բօլյարական, Սերբիական, Յունական և Չեռնազորիական քաջարի բանակները զէնքի ուժով իրենց իրաւացի պահանջները Թիւրքիային ստիպում են կատարելու, այժմ նորից մոխիրների տակից բարձրանում է արիւնոտ հայկական հարցը...:

(Եր շարունակւիք)

Վ. Շ.

## ՏԵՂԱԿԱՆ ԿԵԸՆՔ

Տեղի չայց ծխական դպրոցի Ցեսուշ յայտնի հրապարակախօս և հասարակական գործիչ, հանդուցեալ Անեթիք Արևսխանեանի մահան քառամօքեակի տոթիւ կիրակի, ամսոյս 13-ին, առաւատեան ժամի 10-ին, Ս. Խաչ եկեղեցում դպրոցի կողմից մատուցւելու է Ս. պատարագ, որից յետոյ՝ հոգեհանգստ:

«Հաւախք»-ի հրատարակութիւնը, որը տեղի պիտի ունենար անցեալ 1912 թ. վերջին, անկախ խմբագրութիւնից, տեխնիքական անյարմարտթիւնների պատճառով ուշացաւ:

«Հաւախք» խմբագրութիւնը մնաց մատուցում է ձեռնհաս անձանց, աջակցել թղթակցութիւններով, որոնք չնորհակաւութեամբ կ'ընդունին խմբագրութեան կողմից:

Քաղաքային ինքնավարութիւնը Ռումանավների ծան 300-ամեայ յօրելեանի առթիւ որոշել է տարւոյս փեարւարի 21-ին, տօնակատարութեան օրը, պատարագից յետոյ կատարել մաղթանք ուսաց և հայոց եկեղեցիներում քաղաքային լիազօրների, հիմնարկութիւնների ներկայացւցիների և ժողովրդի ներկայաւթեամբ: Մաղթանքից յետոյ կազմակերպել ժողովրդական զբոնանքը քաղաքային այգում,

(Կթէ եղանակը թողլ տայ) նոյն օրը կազմակերպել ռուսացին և հայերէն լեզուներով՝ ընթերցանութիւնն Ռումանովների Տան պատմութիւնից, քաղաքային այլին անւանել «Ռումանովսկի» և երեխութիւն անել հրաւառութիւն:

—Քաղաքային ինքնավաքութիւնը ներկայ տարւայ նախահաշվի մէջ մացրել է 500 բուք. նպաստ, որ տալու է բացւելիք օրինրդաց «Մարինակի» գլանցին որպէս բնակարանի փարձ: Հիմա լուսմ ենք, որ զպրոցական իշխանութիւնը՝ աշքի առաջ ունենալով քաղաքի այդ որոշումը՝ միջնորդութիւնն է յարուցել բարձր իշխանութեան առաջ Ավալքալաքում բանալու, նոր օրէնքի համաձայն, բարձր տարրական դպրոց օրինրդների համար:

## ՊԱՎՈՒԼ

«Հօրիզոնում» սկսել է մի հետաքրքիր բանակուր պ. Ն. Ա. և պ. Ա. Զամալեանի մէջ Գ. Արծրունու մասին: Ն. Ա. համոզած է, որ նոր սերունդի բացասական կամ անտարբեր վերաբերմունքը գէպի Արծրունին բացատրում է գլխաւորապէս տգիտութեամբ: Իսկ պ. Զամալեանը այդ երեսոյթը բացատրում է գաղափարների տարրերութեամբ:

«Մենք—զրում է Ն. Ա. «Հօրիզօնի» № 288—  
ժիաած կը լինէինք յաջորդականութիւնը  
գաղափարների աշխարհում, եթէ կարծէինք,  
որ Արծրունին կապ չունէր Նազարեանի և  
Նալբանդեանի հետ և նորերը Արծրունու  
հետո Ուշադիր քննելով հայ մտքի զարգաց-  
ման ընթացքը սկսած Նազարեանից՝ մենք  
տեսնում ենք մի շղթայ, որ հասնում է  
մինչև մեր օրերը: Եւ այսօր էլ բոլոր  
կենդանի և յառաջադէմ տարրերը մեզա-  
նում անգիտակցաբար քարոզում են Ար-  
ծրունու գաղափարները: Ով ուզում է նոր  
բան ստեղծել հայ մտքի աշխարհում՝ պէտք

Է շարունակէ Նագարեանի, Նալբանդեանի,  
Արծրունու և Արտասխանեանի գործը՝ Մենք  
ասում ենք, որ նրանք թողել են մի ժա-  
ռանգութիւն, որ պէտք է յահնեցնել»:

Պ. Ն. Ա. ի հարկէ, սփալում է ասելով, որ  
ողոր հայ յառաջադէմ տարրերը» անգիտակ-  
աբար քարոզում են Արծրունու գաղափարները:  
իթէ յաջորդականութիւնը գաղափարների աշ-  
արհում թոյլ է տալիս մեզ ասելու, որ Արծրու-  
ն շարունակում էր Պ. Սիմոնեանի գործը: ի  
սրկէ, ոչ: Արծրունին շարունակում էր Ս. Նա-  
սրեանի գործը, որովհետեւ երկուն էլ պատ-  
անում էին ազգային լիբերալ ուղղութեան: Հի-  
այ էլ Արծրունու գործը շարունակում են ազ-  
ային լիբերալները:

Բայց պ. Ն. Ա. ճիշտ է նկատում, որ ան-  
ամենը է Գ. Արծրունու գրւածքների և մտքե-  
ն հետ լաւ ծանօթանալ: Այս, պէտքէ ուսումնա-  
րել Գ. Արծրունուն: Այդ այժմս դժւար է,  
ուղինեակ Արծրունու գրւածքները հրատարակ-  
ութ չեն առանձին գրքերով: Այդ պարտական  
ն անել «Մշակի» այժմեան զեկավարները: Հայ  
սարակութիւնը կարող է պահանջել նրանցից,  
և հաւաքւած 30 հազարի մի մասը նւիրուի այդ  
պատակին:

Յարգելի խմբագրութեան  
«Ֆաւախը» շաբաթաթերթի

Ուրախ եմ, անշափ ուրախ, որ վերջապէս, մեր բազմաթիւ վերքերով լի գտնաւը կունենայ իր սեպհական լրագիրը: Ճամապում եմ, չնորհաւորել և ի սրտէ ցանկալ «Քաւախիքին» յարատութիւն շատ տարիներ: Թող, Ձեր թերթը լինի խարազան, մեր Զաւախքի ցաւերին խարազանող, բազմաթիւ վերքերին սպեզանի դնող... Ո՞հ, մեր գիւղական բռունցքները, գիւղական խանութաւորները, տպրուկի նման ծծել են արինը ցամաքացրել, խեղճ ու կրակ իր կողքին ապրող աշխատող գիւղացիներին:

«Զաւախքին» յարագեռութիւն զանկացող՝

Արակն Քահ. Բլրցիան:

## ԽՄՔԵԱԳԻՐ ՏՐԱՄԱՐԱԿԻՑ

### Վ. ՇԱՀՊԱՐՈՒԵԱՆ.

**Բացւած է բաժանորդագրութիւն 1913 թ.**

„ꝝ ū ṫ ū ṫ ſ“<sup>66</sup>

գրական հասարակական շաբաթաթերթի

Տարեկան բաժնէպինն է ճանապարհածախսով 2 լուրջի, կարելի է վճարել երկու նւագ:

Զաւալիքի հասցեն՝ Ախալկալակի, Թիֆլիս. գуб. րедакցիոն „Ջավախք“.

## СОСТОЯНИЕ СЧЕТОВЪ

## *Ахалкалакского Общества Взаимного Кре*

## АКТИВЪ.

*На 1-ое Декабря 1912 года.*

Предсѣдатель Правленія: И. Д. КАНѢНОВЪ

Члены Правления: { М. А. ГРИГОРЬЯНЦЪ.  
Х. Н. КАРАПЕТЯНЦЪ.

Europa 2000